NÖKTANBUL

2025

Rapport ANNUEL

PROJET NÖKTANBUL noktanbul.ca coucou@noktanbul.ca

Table des matières

Mot de la présidence	1
Mot de la direction	2
Un brin d'histoire	3
Présentation et équipe	4
Les ados de Nöktanbul	6
Faits saillants	8
Activités	10
Retombées	12
Prix Nöktanbul Desjardins	14
Partenaires	16
À venir	19

Mot de la présidence

Salutations à tous nos fans et futurs fans!

Je résumerais mon année avec le mot « partage ». Je m'implique à plusieurs niveaux au sein de Nöktanbul; pas seulement à titre de présidente de l'organisme. Pendant plusieurs années, j'étais en charge de la rédaction du scénario du parcours immersif.

Cette année, une jeune adulte en la personne de DoriAnne Morasse voulait mettre à contribution son imagination débordante et son talent pour l'écriture. Comment refuser? Lui passer la plume fut un honneur qui m'a profondémment touchée et qui m'a fait réaliser que Nöktanbul ne fait que commencer… Que des jeunes, comme DoriAnne, grandissent en espérant un jour prendre part à cette belle folie. Irait-on jusqu'à dire qu'ils sont les Enfants de Nöktanbul?

Guider DoriAnne dans la rédaction du scénario fut pour moi un véritable partage : une rencontre de grands esprits! DoriAnne, mais aussi Suzie, Caroline, Madeleine, Anne-Renaud… Je ne peux pas nommer toutes les personnes qui ont marqué mon année, ni raconter tout ce que nous avons partagé en ces quelques lignes. Je résumerai en disant que ce fut un plaisir de côtoyer ces gens par le biais d'une passion commune. Toutefois, si je me sens grandir en leur présence, c'est plutôt dû à ce qui nous différencie. C'est au contact de cette diversité de gens que je m'épanouis.

La meilleure façon de le comprendre est de le vivre… L'invitation est lancée!

Emmanuelle LaBarre
Présidente

Caroline LaBarre, membre des Nöktonautes
et Emmanuelle LaBarre, présidente et membre des Nöktonautes

Mot de la direction

Bonjour créatives et créatifs!

12 mois, 52 semaines ou 365 jours à faire vibrer notre communauté, c'est ce que je retiens de l'année 2025!

Une année remplie de projets culturels, de défis et surtout de rencontres. Avec des records de sourires et de passion au pied carré, notre terrain de jeu nous a permis de poursuivre notre impact social, une personne à la fois!

Nous avons fait un retour retentissant avec nos ateliers dans les camps de jour! Pour la première fois, nous avons intégré des cultures du monde au projet en invitant, entre autres, des musiciens professionnels à nous faire danser et jouer du djembé lors d'un événement qui soulignait la fin de l'année scolaire. Sans oublier l'organisation de notre festival culturel d'octobre qui avait le sceau Nöktanbul en son cœur.

Oui, notre fameux festival, acte assumé de bienveillance, d'inclusion et de performances artistiques, a été une réussite. Si les chiffres nous donnent une légère baisse pour l'assistance, la qualité des propositions de nos artistes amateurs et le plaisir ressenti lors de l'événement ne mentent pas : nous avons réussi une fois de plus à frapper un coup de circuit à l'unisson!

Sur une note plus personnelle, sachez que ce projet doux donne du sens à ma vie. Notre proposition unique rejoint de nombreuses personnes isolées, elle tisse des liens. Avec votre aide, nous plaçons une série de valeurs humaines au cœur de notre quotidien. Dans un monde anxiogène et incertain, nous sommes radicaux : nous choisissons l'amour ! Ça, j'en suis fière!
Confettis!

Anne-Renaud Deschênes
Directrice radicale

Anne-Renaud Deschênes, directrice générale et responsable du comité CCM

Un brin d'histoire

Suzy Marchand, comédienne du parcours immersif *Captives* en 2021

Les fenêtres sont couvertes de givre, mais à l'écran de leurs ordinateurs respectifs, Emmanuelle LaBarre, Stéphane Rouette et Anne-Renaud Deschênes mettent beaucoup de chaleur dans cette soirée d'hiver. Après cette rencontre à distance, ils deviennent les trois cofondateurs du Projet Nöktanbul. L'action se déroule en décembre 2023 et ensemble ils écrivent les bases de ce qui deviendront les Statuts et règlements de l'organisme à naître.

Bien le Festival existe depuis 2021, pour s'émanciper, il a fallu réfléchir à ce qui différencie le projet de la mission de l'organisme d'où il découlait. En effet, Nöktanbul était un projet au sein des Loisirs de Batiscan, un organisme qui offre aux gens de la municipalité de Batiscan des activités sportives et culturelles. Nöktanbul y prenait de plus en plus de place et se distinguait en offrant de nombreuses activités dans les municipalités avoisinantes. Sa mission à saveur sociale se précisait également.

C'est ainsi que, deux hivers plus tard, le conseil d'administration fait avec ses membres le bilan des retombées sociales et culturelles des actions mises en branle. Le conseil est fier du chemin parcouru et s'engage à persévérer dans cette voie!

Embarquez dans vos patins à glace, car les arabesques du Projet Nöktanbul continuent!

Présentation de l'organisme

MISSION

Le Projet Nöktanbul vise l'épanouissement des individus, le développement du tissu social et du sentiment d'appartenance par la médiation culturelle des arts vivants, visuels et médiatiques et l'organisation d'événements artistiques grand public avec une approche inclusive et intergénérationnelle.

Nos actions ont pour valeurs :

L'épanouissement des individus par...

1. La cohésion sociale
2. Le sentiment d'appartenance
3. L'inclusion
4. L'approche intergénérationnelle

Notre administration vise :

1. L'authenticité
2. La transparence
3. La collaboration

CHAMPS D'ACTION ET OBJECTIFS

Social

- Participer à la réussite éducative des jeunes de la région
- Développer l'estime de soi des participants du projet
- Offrir des espaces d'implication citoyenne inclusifs et sains
- Offrir des espaces d'interaction entre les différentes générations

Culturel

- Développement de l'esprit de collaboration et d'innovation
- Découverte de soi à travers des projets d'expression artistique
- Offrir un espace d'initiation à différentes techniques artistiques
- Ouverture aux métiers de la culture

Touristique

- Offrir un projet touristique familial unique et récurrent
- Développer le sentiment d'appartenance des résidents
- Faire rayonner la MRC des Chenaux

Équipe

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président.e
Trésorier.ère
Vice-président.e
Secrétaire

Siège 1	Anne-Renaud Deschênes	Siège 5	JoAnne Caron
Siège 2	Emmanuelle LaBarre	Siège 6	Jasmine Voyer
Siège 3	Nadia Gauthier	Siège 7	Stéphane Rouette
Siège 4	DoriAnne Morasse	Siège 8	Martin Garand

Le Projet Nöktanbul est dirigé par huit administrateurs issus de nos membres, dont sept sont élus par les membres de l'organisation. Le conseil a fait cinq rencontres ordinaires et a organisé l'assemblée générale annuelle de 2024.

EMPLOYÉS.ES

- Anne-Renaud Deschênes, directrice générale : 35 h / sem. d'avril à décembre
- Johanne Leclerc, chargée de projet : temps partiel de mars à novembre
- DoriAnne Morasse, assistante à la scénographie : 35 h / sem. de juin à août (Emplois d'été Canada)

Assemblée générale annuelle le 19 février 2025
et formation d'un nouveau Conseil d'administration

Les ados de Nöktanbul

Au Festival Nöktanbul, bien que le projet s'adresse à toutes les générations, nos ados sont la "crazy glue" du projet. Les voir évoluer est un véritable plaisir. Pour vous partager ce bonheur, nous avons donné la parole à deux ados !

Élise, 16 ans, de Ste-Geneviève-de-Batiscan
- Équipe Cöstumier et actrice (depuis 4 ans)

Kayla, 14 ans, de Saint-Maurice
- Équipe Bigoudis et théâtre d'ombres (première année)

Salut Kayla! Salut Élise! C'est moi, Bul. Dites-moi, qu'est-ce que vous aimez le plus à Nöktanbul?

La rencontre de nouvelles personnes chaque année, que ce soit dans les ateliers ou durant le festival, aller à la rencontre des gens c'est très stimulant.

J'ai bien aimé les ateliers de coiffure, on apprend plein de choses et on a beaucoup de plaisir!

Peux-tu me décrire ton expérience en quelques mots?

Incroyable, c'est comme une grande famille.

Équipe Bigoudis avec Lili, Chloé, Anne-Renaud, Kayla, Bul, Caroline et Zoé

Les ados de Nöktanbul SUITE

Qu'est-ce qui t'a motivée à t'impliquer au Nöktanbul?

Le bénévolat, les tâches à effectuer, mais surtout, une fois avoir rencontré tout le monde, la magnifique équipe qui se cache derrière le travail extraordinaire.

Qu'avez-vous appris sur vous-même à travers le projet?

J'ai appris à être plus manuelle avec les tâches en couture et j'ai appris à plus me faire confiance et à faire confiance aux autres qui m'accompagnent dans mes projets.

À quel point ce genre de projet peut m'aider à calmer mon anxiété et me rendre heureuse.

Pouvez-vous me décrire l'ambiance et les relations entre les bénévoles du projet?

C'est une ambiance d'apprentissage et de bonne humeur en tout temps et ça permet au bon développement des relations avec les autres bénévoles peu importe leur âge.

On est comme une famille à la seconde où tu entres dans les coulisses. On s'amuse et on rit!

Selon vous, pourquoi un projet comme le Nöktanbul est important?

C'est important de faire un peu de magie dans le quotidien des gens avec ces événements ludiques et multigénérationnels.

Parce que ça nous aide à socialiser et à en apprendre plus sur nous-mêmes!

Faits saillants

L'organisme a également octroyé des contrats à :

- POCHOIR — Médiation culturelle en arts visuels
- DJEMBÉ ET CHANT — Atelier de musique
- TRADITIONNELLE AFRICAINE* — Cours de danse
- CONTE — Médiation en art de la scène
- COURT-MÉTRAGE — Médiation en art médiatique
- THÉÂTRE D'OMBRES — Médiation en art de la marionnette
- SCULPTURE DE BULLES — Médiation en art du cirque
- JEU ET MISE EN SCÈNE — Médiation en théâtre

28 %
Enfants

21 %
Adolescents

30 %
Adultes

21 %
Aînés

192
bénévoles
de tous les âges

Le conseil d'administration en action

- AGA 2024 (20 membres présents)
- Lac-à-l'épaule 2025
- Signature d'une concertation bipartite avec la Municipalité de Batiscan
- Rédaction du Rapport annuel

Faits saillants SUITE

Nöktanbul est membre de 4 organisations :

culturemauricie

CDC des Chenaux

fafata

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

78 activités → **DANS 6** municipalités de la MRC des Chenaux → **DANS 12** lieux d'animation

- 4 Camps de jour
- 1 École secondaire
- 1 Maison de la famille
- 1 Centre communautaire
- 2 Musées
- 1 Bibliothèque
- 2 Entreprises locales

Représentations

- Comité Enfance Jeunesse Famille MRC des Chenaux
- Stage aux Sages Fous : Marionnettes indisciplinées
- Lancement du balado Hors du commun
- 5 à 7 Tourisme et culture de la MRC des Chenaux
- Journée de la Famille des Chenaux 2025
- Gala Reconnaissance de la Table régionale de éducation de la Mauricie
- Conférence de presse de la Démarche Mauricienne

Kiosque à costumes à la Journée de la Famille des Chenaux

Activités

Les Nöktonautes - Production de la pièce « Les évadés du septième art »

Les Somnambules
Le Tremplin : Production du court-métrage « Trop de guimauves »
Maison de la famille des Chenaux : Production de la saynète « Dans une galaxie près de chez-nous »
APeVAH des Chenaux : Ateliers d'estampe et création de la saynète « Le Petit quotidien »

Équipe Glöss - Création des maquillages de scène pour « Les évadés du septième art »

Équipe Cöstumier - Création des costumes pour « Les évadés du septième art »

Ateliers d'art visuel - Création dans les camps de jour et lors de journées familiales des décors du Festival Nöktanbul

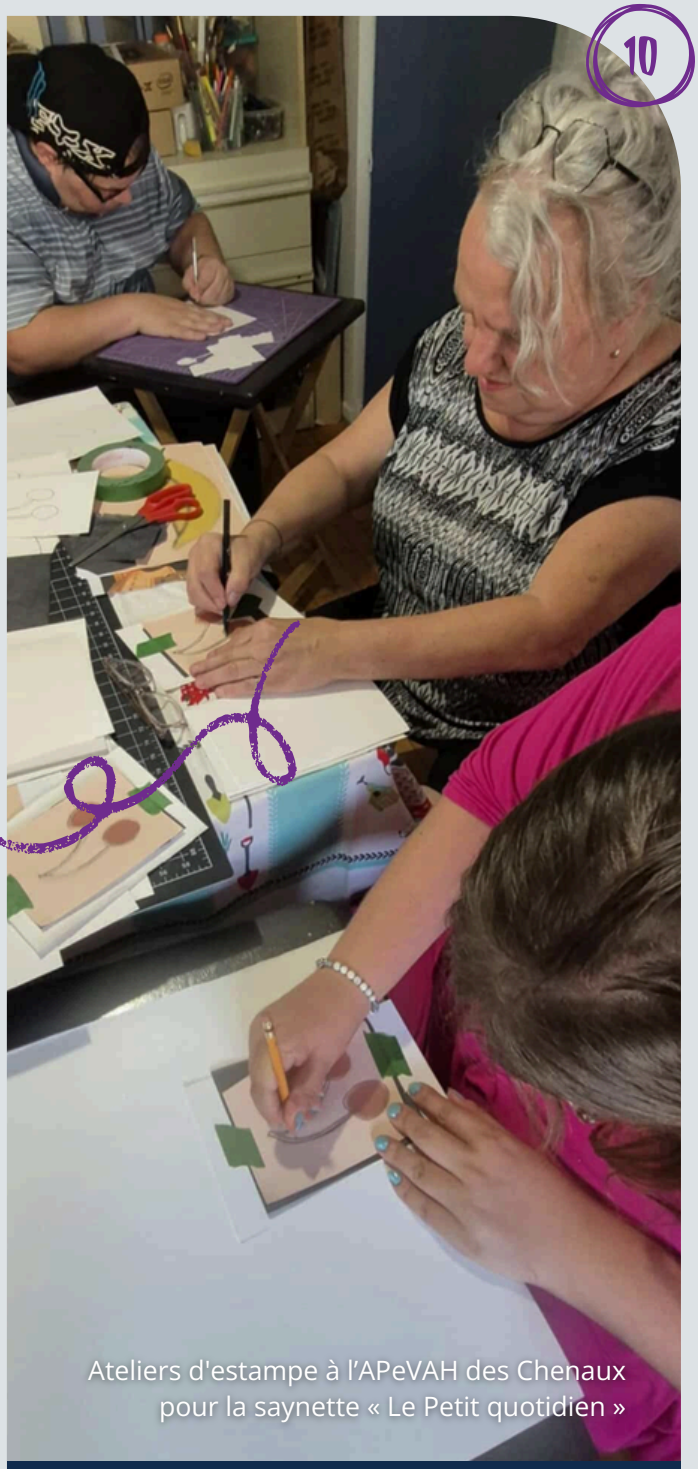
Équipe décors - Création des décors pour « Les évadés du septième art »

Équipe Bigoudis - Création des coiffures pour « Les évadés du septième art »

Cours de théâtre d'ombres - Production du spectacle « Tant de choses à l'intérieur »

Atelier de djembé et danse africaine - Journée d'initiation à la culture africaine en nature

Cours de danse africaine - Série de 10 cours en partenariat avec les Loisirs de Batiscan



Ateliers d'estampe à l'APeVAH des Chenaux pour la saynette « Le Petit quotidien »

Médiation Culturelle

Programmation du festival

Ayant pour thème :
Nöstalgia

Anne-Renaud Deschênes avec Sorcitrouille lors du festival

Activités SUITE

Les évadés du septième art
parcours immersif

Saynètes (2)
par les Somnambules en partenariat avec nos partenaires du milieu

Spectacle de marionettes
par le Castelet du bout du rang

Trop de guimauves
Projection du court-métrage

Spectacle de contes - avec Guy Champoux

Nök et Bul - Déambulation des mascottes

Spectacle de sculpture de bulles
avec Sorcitrouille

Spectacle de théâtre d'ombres
Inauguration de la mascotte Tan

Tatouages temporaires
avec Créations LindaRose

Espace création
Pastel sur photos d'époque

Rétro-Techno à la Biblio
Animation par la Bibliothèque de Batiscan

Sans dessus-dessous
Exposition au Vieux Presbytère de Batiscan

Tente Desjardins
Distribution de croustilles et bonbons

Cantine et Feu de camp

Retombées

DANS LES MÉDIAS!

Une autre belle année qui a fait connaître notre organisme à un plus large public! Nous avons atteint 28 présences dans les médias écrits et notre équipe a fait une entrevue télé (Nous.TV) et une entrevue radio (Radio-Canada). De plus, Nöktanbul s'est fait voir à l'extérieur de la région : dans la section Sortir - Spécial Halloween du Journal de Montréal et la troupe les Nöktonautes a fait une apparition clin d'oeil dans le Bye Bye de fin d'année!

Apparition au Bye bye

ACHALANDAGE ET REVENUS DU FESTIVAL

985

entrées vendues pour le Festival

La vente sous forme de programmation double fut un succès! 84 % des billets en programmation double ont trouvé preneur.

Les évadés du septième art - Parcours immersif	**480 visiteurs**
Village insolite - Activités extérieures	**321 visiteurs**
Rétro-Techno à la Biblio - Jeux	**153 visiteurs**
Autres activités	**29 visiteurs**

Retombées
SUITE

SOUTIENS FINANCIERS SIGNÉS

Démarche mauricienne	**7 800 $**
Patrimoine canadien	**9 200 $**
Table régionale de éducation de la Mauricie	**10 000 $**
MRC des Chenaux - FQIS	**11 000 $**
MRC des Chenaux - Projet Famille Nature	**1 900 $**
Emplois d'été Canada	**5 212 $**
Caisse Desjardins Mékinac-Des Chenaux	**4 000 $**
Unité régionale de loisir et de sport	**5 000 $**
Entente sectorielle de développement de la culture	**9300 $**

Atelier de djembé et danse africaine au Domaine seigneurial Sainte-Anne

REVENUS AUTONOMES

2 041 $
Billetterie, objets promotionnels et animations

9 658 $
Commandites (valeur en espèces, biens et services)

Prix Nöktanbul Desjardins

Projet Nöktanbul et la Caisse Desjardins Mékinac-des-Chenaux vous présentent les lauréats 2025 des prix en bénévolat Nöktanbul-Desjardins.

Les activités et événements du Projet Nöktanbul, soutenus par la Caisse Desjardins rassemblent de nombreux bénévoles chaque année. Les prix, créés en 2023, soulignent le travail de ces personnes dévouées.

D'abord mis en candidature par leurs pairs, les nommés sont ensuite évalués par un jury composé de partenaires de l'organisme. Alex Tremblay de l'Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie, Anik Montpetit de l'organisme Démarche mauricienne et Diane Aubut de la Caisse Desjardins Mékinac-des-Chenaux ont sélectionné les lauréats 2025.

Anne-Renaud Deschênes, Éric Jacob et Diane Aubut, représentante de la Caisse Mékinac-Des Chenaux

ÉRIC JACOB

Lauréat du prix Bénévole dévoué (22 ans et plus)

Les pairs d'Éric ont souligné l'ouverture dont il a dû faire preuve et son respect envers ses collègues. D'autres participants ont souligné sa vaillance et son application tant dans son rôle dans la saynète que dans la préparation des décors. Présent tout au long de l'année dans les événements de l'organisme, Éric est un excellent ambassadeur du projet!

Prix Nöktanbul Desjardins

SUITE

Anne-Renaud Deschênes et Liam Trépanier

LIAM TRÉPANIER

Lauréat du prix Jeunesse allumée (21 ans et moins)

Le jury a été impressionné par l'implication de Liam dans trois équipes du Festival. Ses partenaires de l'équipe Glöss ont trouvé qu'il était débrouillard, drôle et qu'il avait une présence rassurante. Il a également relevé avec brio des tâches en technique de scène et comme animateur. Liam a démontré une versatilité et une attitude positive en toute circonstance.

EMMANUELLE LABARRE

Prix spécial du jury - Rayonnement

La présidente du conseil d'administration du Projet Nöktanbul, Emmanuelle LaBarre, s'investit avec intensité depuis de nombreuses années dans le Festival. Étant présente depuis les balbutiements du projet, elle ne représente pas le dévouement : elle le transcende!

Eric Morasse, Emmanuelle LaBarre, DoriAnne Morasse et Anne-Renaud Deschênes

Nos fiers partenaires

Nous tenons à remercier tous nos donateurs pour leur soutien!

L'équipe Bigoudis au travail lors du festival

Caisse Desjardins Mékinac-Des Chenaux

Le Festival Nöktanbul illustre parfaitement la force d'une communauté qui se rassemble pour célébrer les arts sous toutes leurs formes. Grâce à l'implication des organismes de la MRC des Chenaux et à l'engagement de bénévoles de tous âges, l'événement rend la culture d'ici vivante, accessible et rassembleuse. Chez Desjardins, nous sommes fiers de soutenir ce projet phare qui enrichit la vitalité culturelle du milieu et dynamise l'économie locale.

Bryan Dubois Bourque,
directeur général de la Caisse
Desjardins Mékinac-Des Chenaux

Desjardins

Démarche mauricienne

À l'image de la Démarche mauricienne, Nöktanbul favorise la concertation, l'engagement collectif et le développement du tissu social, créant un environnement favorable dans la MRC des Chenaux. En offrant aux jeunes et à la population des occasions de création, d'expression et de participation citoyenne, il contribue concrètement au développement du plein potentiel des jeunes.

Anick Montpetit, Agente de développement chez Démarche mauricienne

Démarche mauricienne

Yves Rheault, comédien dans le parcours immersif *Les évadés du septième art*

Culture Mauricie

L'Entente sectorielle de développement de la culture en Mauricie est fière d'appuyer des initiatives structurantes telles que le Festival Nöktanbul, qui offre aux citoyen·nes des occasions variées de participer à la culture, en faisant de celle-ci un puissant vecteur d'intégration et de cohésion sociale. L'organisation a su mettre en place à travers les années des partenariats pertinents et durables qui enrichissent l'offre culturelle régionale.

Éric Lord, directeur général de Culture Mauricie

culturemauricie

ENTENTE SECTORIELLE DE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE

Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

Ces expériences immersives contribuent à nourrir le sentiment d'appartenance, à valoriser la participation citoyenne et à dynamiser la vie culturelle de notre région. Ce projet s'aligne naturellement avec la mission et les valeurs de l'URLS de la Mauricie, qui visent à encourager le développement du loisir sous toutes ses formes et à favoriser l'inclusion et l'accessibilité pour l'ensemble de la population.

Alex Tremblay, conseiller en Plein air à l'URLSM

Cordelia Grondin, comédienne dans le parcours immersif *Les évadés du septième art*

À venir

Pour débuter l'année 2026, une série d'activités culturelles GRAND PUBLIC sera offerte dans quatre municipalités de la MRC. Sous forme d'initiation, l'organisme souhaite aller vers de nouvelles personnes qui pourraient avoir des talents cachés! De février à mai, des professionnels de différentes disciplines des arts vivants proposeront à tutti quanti de sortir de leur zone de confort dans le plaisir et la convivialité.

2026 annonce également le retour des activités de la K-ravan Documentaire qui proposera aux adolescents de la région de prendre le rôle de recherchistes, d'intervieweurs.euses et de directeurs.trices photos! Ce petit groupe aura pour mission de monter un documentaire sur les équipes du festival, afin de mettre en lumière les différentes générations et talents requis pour créer l'événement participatif phare de l'organisme.

Finalement, suite à un Lac-à-l'épaule en 2025 avec le conseil d'administration, un plan de développement avec pour *Horizon 2030*, sera entamé par le nouveau conseil. Une séance de travail d'environ un an est prévue pour ce devoir... colossal!

À L'ANNÉE PROCHAINE!

Le village de guerrières : cours de danse africaine