



2024



Rapport ANNUEL



Table des matières

En tant que comédien, le Nöktanbul m'offre un terrain de jeu incroyable : autant le décor, que les costumes, les maquillages et le scénario me permettent d'explorer (et d'incarner) des univers et des personnages fantastiques. Aussi, c'est vraiment stimulant de jouer près du public, ça permet d'avoir un jeu vraiment personnalisé.

Éric Morasse - Troupe Les Nöktonautes

Mot de la présidence 1

Mot de la direction 2

Un brin d'histoire 3

Présentation 4

Équipe et faits saillants 5

Activités 8

Retombées 11

Partenaires 13

À venir 16



Mot de la présidence

Salutations à tous nos fans et futurs fans!

Une année charnière est derrière nous et notre petite maison hantée de village devenue un véritable véhicule de médiation culturelle où tous sont bienvenus à bord. Comme le Boréal express, la seule chose qu'il vous faut pour embarquer dans le train, c'est de croire en la magie; celle que nous sommes capables de créer ensemble.

10 ans! J'ai fait la réalisation en écrivant ces lignes... En 2015, j'ai obtenu un poste dans le charmant village de Batiscan et j'ai obligé - oui! oui! - Stéphane et Martin de me faire travailler sur le projet. J'ai tout de suite vu son potentiel créatif et expérientiel. Si bien que ça fait maintenant 5 ans que je m'implique de façon bénévole. Dans un monde où gagner sa vie se fait assis à un bureau et où la culture est un produit de luxe, je suis toujours touchée de rencontrer d'autres personnes qui partagent mon amour passionnel pour Nöktanbul. Anne-Renaud en est une et je suis tellement reconnaissante pour ses compétences qui ont permis d'élever le projet à un niveau qui m'aurait paru inimaginable il y a 10 ans!

Maintenant, je suis entourée d'un conseil d'administration composé de gens qui veulent voir Nöktanbul, non seulement survivre, mais continuer à grandir. Je vous fais la promesse présidentielle que nous travaillerons ensemble, coeur et âme, à bâtir des fondations solides à Projet Nöktanbul afin de lui permettre de contrer vents et marées.

Emmanuelle LaBarre
Présidente



Emmanuelle LaBarre, présidente et comédienne de Ti, tac croc! - parcours immersif 2024

Mot de la direction

Salut les créatifs!

Wow, cette année, notre équipe a réussi à sortir du nid douillet qu'offraient Les Loisirs de Batiscan afin de devenir un organisme indépendant : le Projet Nöktanbul! Démarrer un organisme demande une vraie réflexion sur les besoins de sa communauté et notre réflexion a été facilitée grâce à la participation de nos membres à différents comités sur le territoire. Avec nos nombreuses rencontres, formations et colloques depuis 2021, le projet est devenu un tremplin pour travailler au bien-être de notre communauté!

Notre communauté grandit d'ailleurs sans cesse! Je tiens à remercier les 297 bénévoles, la vingtaine de membres et plus particulièrement les 7 membres élus au conseil d'administration de votre temps, de vos idées et de votre mobilisation au cours des derniers mois. Vous êtes nos meilleurs ambassadeurs!

Je pressens pour l'avenir de Nöktanbul de nouveaux projets artistiques qui auront des impacts sur l'épanouissement de nos participants et sur la cohésion sociale de notre territoire. Comment va-t-on parvenir à offrir des activités avec ces retombées? La table à dessin est prête, les couleurs et les pinceaux aussi, mais c'est avec vous qu'on déterminera la suite!

En regardant dans le rétroviseur 2024, je me réjouis de voir l'impact positif du projet chez nos participants et je dois admettre que je n'avais jamais eu la chance de m'épanouir autant comme être humain sur une si courte période. Être votre DG (Directrice Géniale) est le plus bel emploi que j'ai jamais eu!

Merci de votre confiance... On redémarre la machine pour 2025!
Confettis!

Anne-Renaud Deschênes
Directrice géniale



Anne-Renaud Deschênes, directrice générale
et responsable du comité CCM

Un brin d'histoire

Préparez votre chocolat chaud, qu'on vous raconte une petite histoire : la nôtre!

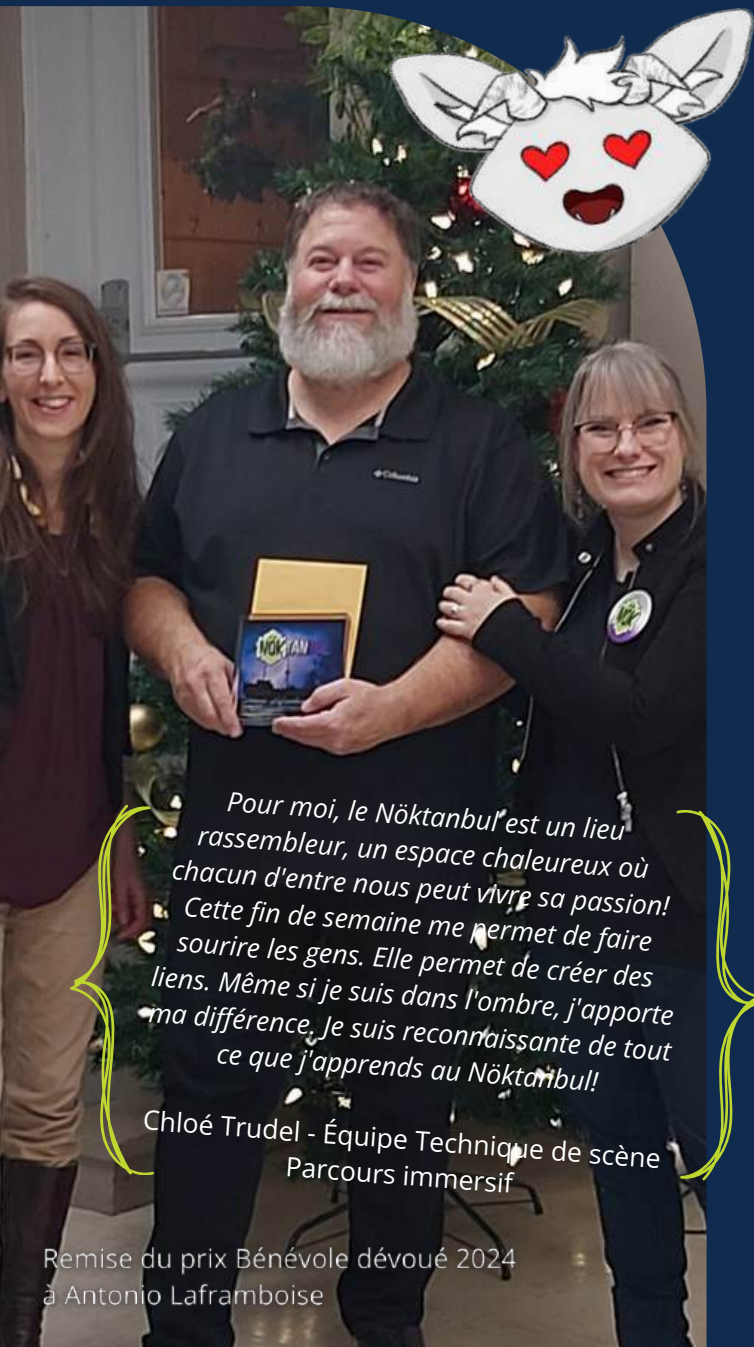
Depuis 2010, les gens de notre communauté soulignent avec une grande créativité la fête d'Halloween à Batiscan. Le projet, qui était au départ une maison hantée, est devenu un parcours immersif scénarisé où la proximité et les interactions avec les comédiens ont

pris de l'importance. Plusieurs belles éditions ont ainsi été offertes, jusqu'à ce que la pandémie maudite arrive. Il y a eu alors un branle-bas de combat chez les bénévoles, et, quelques partenariats plus tard, une équipe réduite fit un tournage en réalité virtuelle afin de proposer une activité de meurtre et mystère spéciale 10e anniversaire à faire en famille sur le web!

Le Festival Nöktanbul tel qu'il est connu à présent est ainsi né de ce coup d'éclat! Depuis 2021, avec l'aide de plusieurs organismes de la communauté qui ont mis la louche à la marmite, une programmation d'activités variées est présentée dans le cadre du Festival. En deux ans, l'équipe atteint 250-300 bénévoles!

Outre la pratique des arts qui profite à l'estime de soi des participants, le projet permet aussi à ceux-ci de prendre part au développement du tissu social dans un environnement bienveillant. C'est ainsi qu'en janvier 2024, l'équipe fut prête à officialiser la naissance d'un organisme indépendant et avec ses membres adopta la mission sociale que le projet portait déjà en lui.

Projet Nöktanbul est né!



Pour moi, le Nöktanbul est un lieu rassembleur, un espace chaleureux où chacun d'entre nous peut vivre sa passion! Cette fin de semaine me permet de faire sourire les gens. Elle permet de créer des liens. Même si je suis dans l'ombre, j'apporte ma différence. Je suis reconnaissante de tout ce que j'apprends au Nöktanbul!

Chloé Trudel - Équipe Technique de scène
Parcours immersif

Remise du prix Bénévole dévoué 2024
à Antonio Laframboise

Présentation de l'organisme



MISSION

Le Projet Nöktanbul vise l'épanouissement des individus, le développement du tissu social et du sentiment d'appartenance par la médiation culturelle des arts vivants, visuels et médiatiques et l'organisation d'événements artistiques grand public avec une approche inclusive et intergénérationnelle.

Nos actions ont pour valeurs :

L'épanouissement des individus par...

1. La cohésion sociale
2. Le sentiment d'appartenance
3. L'inclusion
4. L'approche intergénérationnelle

Notre administration vise :

1. L'authenticité
2. La transparence
3. La collaboration

CHAMPS D'ACTION ET OBJECTIFS

Social

- Participer à la réussite éducative des jeunes de la région
- Développer l'estime de soi des participants du projet
- Offrir des espaces d'implication citoyenne inclusifs et sains
- Offrir des espaces d'interaction entre les différentes générations

Culturel





- Développement de l'esprit de collaboration et d'innovation
- Découverte de soi à travers des projets d'expression artistique
- Offrir un espace d'initiation à différentes techniques artistiques
- Ouverture aux métiers de la culture

Touristique

- Offrir un projet touristique familial unique et récurrent
- Développer le sentiment d'appartenance des résidents
- Faire rayonner la MRC des Chenaux


Equipe

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Siège 1	Anne-Renaud Deschênes		Siège 5	JoAnne Caron	
Siège 2	Emmanuelle LaBarre		Siège 6	DoriAnne Morasse	
Siège 3	Nadia Gauthier		Siège 7	Stéphane Rouette	
Siège 4	Mylène Hivon		Siège 8	Martin Garand	

 Président.e

 Trésorier.ère

 Vice-président.e

 Secrétaire

EMPLOYÉS.ES

- Anne-Renaud Deschênes, directrice générale : 40 h / sem. de mars à décembre
- Johanne Leclerc, chargée projet : 5-12 h / sem. de mars à décembre
- DoriAnne Morasse, assistante à la scénographie : 35 h / sem. de juin à août (Emplois d'été Canada)



Assemblée de fondation et premier conseil d'administration

Faits saillants

L'organisme a également octroyé des contrats à :

LINDA LETENDRE



Médiation culturelle en arts visuels

FRANCIS DUGRÉ



Médiation culturelle en art dramatique

GUILLAUME MORIN



Médiation culturelle en écriture dramatique

RÉMI FRANCOEUR



Médiation en mise en scène et coach de jeu

ANTHONY MORIN



Réalisation vidéo et construction de décors

MARIE-ÉLAINE RHEAULT



Médiation en art de la marionnette

11%

Enfants de 3-5 ans

28%

Enfants de 6-12 ans

11%

Adolescents de 13-17 ans

46%

Adultes de 18-64 ans

4%

Aînés de 65 ans et plus

294

bénévoles de tous les âges

FORMATIONS

de l'équipe et des membres

- Analyse et compréhension des données financières des OBNL en culture - avec Culture Mauricie
- Comment aborder les enjeux auprès des jeunes - Journal Le Curieux & la MRC des Chenaux
- Cours de secourisme - Ambulance Saint-Jean



Faits saillants

SUITE

Nöktanbul est membre de 5 organisations :



- 4 Écoles primaires
- 1 École secondaire
- 1 Maison des jeunes
- 1 Maison de la famille
- 1 Centre communautaire
- 1 Bibliothèque
- 1 Camp de jour
- 1 Centre d'hébergement et de soins de longue durée
- 1 Musée

Le conseil d'administration en action

- AGA de fondation (20 membres)
- Sortie aux Sages fous (8 membres et 2 bénévoles)
- Création de la Politique de prévention du harcèlement (2 membres)
- Projet de concertation bipartite Loisirs de Batiscan (3 membres)
- Rédaction du Rapport annuel (2 membres et 4 bénévoles)



Médiation culturelle en arts visuels à l'école primaire de Ste-Geneviève-de-Batiscan

Activités

8

La troupe de théâtre les Nöktonautes

3 soirées d'impro, 4 répétitions et 2 soirées de 35 représentations

La troupe de théâtre les Somnambules

12 ateliers, 2 répétitions et 2 soirées de 5 représentations

Projet création de Zines

6 ateliers

Glöss

8 ateliers, 2 répétitions et 2 soirs de représentation

Équipe Cöstumier

13 ateliers, 16 costumes créés

Ateliers d'art visuel en classe

9 ateliers, création d'accessoires de décors

Exposition *Nökτανbul un monde à créer*

4 sorties hors murs dans la MRC des Chenaux

Spectacle/atelier de marionnettes au Foyer La Pérade

1 atelier intergénérationnel

Atelier d'aéroggraphie

1 atelier d'initiation

Court-métrage *À l'eau les pirates* par les Contagieux

4 rencontres préparatoires, 3 jours de tournage



Jasmine Voyer et son modèle, Marianne Therrien, lors d'un atelier Glöss



**Médiation
Culturelle**

Programmation du festival

Ayant pour thème :
Contes, vents et marées



Johanne Leclerc avec Bul
et Nök en arrière-plan lors du festival

Activités SUITE

9

***Tic, tac, Croc! Chronique du Pays
imaginaire***
parcours immersif

Saynètes (3)
par les Somnambules en partenariat avec
l'École Le Tremplin, La maison de la Famille
des Chenaux et L'Association des
personnes vivant avec un handicap des
Chenaux

Exposition de marionnettes
par le Castelet du bout du rang

Représentations de danse
par la troupe Kateya

Spectacle de contes
avec Guy Champoux

Déambulation des mascottes Nök et Bul

Tatouage temporaire

Exposition des Zines
créés par les jeunes du Shack de la Pérade

Livres à la dérive
jeux d'adresse par la Bibliothèque de
Batiscan

Atelier de sculpture de citrouille
offert par le Vieux Presbytère de Batiscan

Espace création de macarons
aux couleurs du festival

Cantine et feu de camp

Activités SUITE

ORGANISATION DE PROJETS SPÉCIAUX

Panel sur les métiers des arts médiatiques

à l'École secondaire Le Tremplin

Prix Nöktanbul-Desjardins

Lancement de la programmation 2024

Conférences sur la mobilisation citoyenne

pour la Corporation touristique de Batiscan et l'Unité régionale des loisirs et des sports de la Mauricie

PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS DU MILIEU

Frappe du communautaire

(2 représentantes)

Dans la mire de la réussite éducative

avec la TREM (1 participante)

Premier grand rendez-vous en réussite éducative des Chenaux

(3 participants)

Festival de la pêche aux petits poissons des Chenaux

(1 représentante)

Journée de la famille

(4 représentants)

Tournage d'un podcast

avec la CDC des Chenaux

(1 représentante)

Formation *Pourquoi et comment aborder l'actualité et les enjeux de société sensibles avec nos jeunes?*

(2 participants)

Assemblée générale annuelle du Shack La Pérade

(1 représentante)

5 à 7 des théâtres amateurs de la Mauricie

(4 représentants)



Nök à la fête de son ami mascotte Gigoteau

Retombées

DANS LES MÉDIAS!

Une autre belle année qui a fait connaître notre organisme à un plus large public! Nous avons atteint 24 présences dans les médias écrits et notre équipe a fait 1 entrevue télé et radio à l'émission Fin PM de Radio-Canada. Finalement, nous avons participé à l'enregistrement d'un balado sur le milieu communautaire, un projet de la Corporation de développement communautaire des Chenaux dont les épisodes sont disponibles en ligne et seront diffusés à la télévision communautaire.



Dévoilement de la programmation 2024



ACHALANDAGE ET REVENUS DU FESTIVAL

La vente sous forme de passeport fut un succès!
112 des 120 passeports Pleine lune ont trouvé preneur.

1199

entrées vendues pour le Festival

<i>Tic, tac, croc!</i> - Parcours immersif	473 visiteurs
Village insolite - Activités extérieures	579 visiteurs
<i>Livres à la dérive</i> - Jeux d'adresse	131 visiteurs
Atelier de sculpture de citrouille	10 visiteurs
Visite des décors	6 visiteurs

Retombées

SUITE

SOUTIENS FINANCIERS SIGNÉS

Démarche mauricienne	39 000 \$
Patrimoine canadien	11 000 \$
Table régionale en éducation de la Mauricie	10 000 \$
MRC des Chenaux	7975 \$
Emplois d'été Canada	5106 \$
CIUSSS MCQ	7000 \$
Caisse Desjardins Mékinac-Des Chenaux	4000 \$
Unité régionale des loisirs et des sports	3500 \$



REVENUS AUTONOMES

4716 \$

Billetterie, objets promotionnels et animations



7650 \$

Commandites (valeur en espèces, biens et services)

Nos fiers partenaires

Nous tenons à remercier tous nos donateurs pour leur soutien!



Animation ambulante par DoriAnne Morasse et Cordélia Grondin à la Fête de la famille



TREM

En impliquant les jeunes dans sa création à travers une gamme d'ateliers, le Festival Nöktanbul démontre d'une magnifique façon comment l'art et la culture peuvent favoriser la persévérance scolaire et la réussite éducative de nos jeunes. C'est un bel exemple de projet ludique, novateur et créatif qui permet d'encourager les jeunes et de susciter leur engagement dans leur parcours éducatif, et la TREM est fière d'y contribuer depuis plusieurs années.

Mélanie Chandonnet,
directrice générale





MRC des Chenaux

À la MRC des Chenaux, nous sommes fiers de soutenir l'activité culturelle et particulièrement l'animation culturelle de nos milieux. Ces activités originales enrichissent la vie de nos concitoyens. Merci d'animer nos communautés!

Guy Veillette,
préfet de la MRC des Chenaux et maire
de la Municipalité de Saint-Narcisse



MRC ^{DES}
Chenaux



Où est Olaf? spectacle présenté par Les Somnambules (APEVAH des Chenaux)



Être mieux... ensemble!

Nöktañbul m'impressionne d'année en année. La cohésion sociale, l'appartenance, la participation citoyenne, la valorisation de la diversité, l'engagement du milieu, sont tous des ingrédients de résilience et de force d'une communauté. On peut dire que Nöktañbul a réussi à créer sa recette de potion magique! Nous sommes choyés de les avoir chez nous!

Joëlle Boucher-Dandurand,
organisatrice communautaire
responsable de la Démarche
Être mieux ensemble dans
Des Chenaux



Être mieux...
ensemble!

Pour des communautés fortes et résilientes





Ayant collaboré au festival Nöktanbul en organisant une activité à la bibliothèque depuis 3 ans, je voulais m'investir davantage dans le Projet. C'est pourquoi j'ai souhaité rejoindre le conseil d'administration du Projet Nöktanbul en tant que membre représentant les bénévoles, convaincue que j'adhérerais pleinement aux valeurs et à la mission de l'organisation. J'ai vraiment apprécié y apporter ma contribution, que ce soit par la création de documents nécessaires à la mise en place d'une nouvelle organisation ou en apportant un regard neuf. Bien que certaines tâches soient plus "administratives" au sein d'un conseil d'administration, nos réunions sont, croyez-moi, teintées de créativité et d'un brin de folie.

JoAnne Caron - expérience conseil d'administration

Livres à la dérive, jeux d'adresse offerts par la Bibliothèque de Bâtiscan

À Venir

Pour 2025, le plus gros défi sera de trouver du financement à la mission pour l'organisme, afin d'en solidifier les bases. Un gros défi, pour lequel plusieurs pistes seront explorées.

Sur une note festive, notre équipe mijote aussi la création d'un documentaire sur le 5e anniversaire du Festival en partenariat avec Nous.TV et nous aurons une activité spéciale de djembé et danse en nature le 21 juin en partenariat avec le Domaine seigneurial Sainte-Anne!

J'ai vraiment adoré réaliser ce court métrage, car chacun a su ajouter sa petite touche personnelle à l'histoire, ce qui l'a rendue plus riche et captivante. Pendant le tournage, j'ai fait la connaissance de personnes formidables et j'ai même retrouvé des visages connus avec qui j'ai pu échanger différemment. En gros, ce court métrage fait partie de mes expériences les plus palpitantes. J'ai vraiment apprécié !

Leham James - Projet Les Cöntagieux

[J'aime le projet] parce que c'est important de transmettre nos savoirs aux générations qui nous suivent. De créer des liens intergénérationnels, dans un contexte convivial où tous les participants trouvent leur place au soleil. Les techniques apprises au Cöstumier sont une base qui sert toute une vie.

Nathalie Gélinas - Équipe Cöstumier + Bul

À L'ANNÉE PROCHAINE!

Suzy Marchand, comédienne du parcours immersif 2023, subissant le supplice du maquillage de narine